

EL CUADRO DE LA ERMITA DE LA VIRGEN



¿Sabías que...?

Hay un retrato de un hombre, pintado al óleo, que está a la derecha del altar de la Virgen en la ermita.

¿Quién es?

Se trata de D. Dionisio Pérez de Escobosa, que nació hacia 1606 en Almazul (Soria).

- Se graduó en Cánones en la Universidad de Salamanca.
- Obtuvo el grado de Licenciado y Doctor en la Universidad de Osma.
- Recibió el Presbiterado en 1630.
- Fue Juez de causas pías, Visitador general, Provisor y Vicario general en Orihuela.
- Pasó a Astorga como Provisor.
- De ahí a **Cuenca** como Visitador general.
- Después se fue a Sevilla como Vicario general e Inquisidor ordinario.
- Más tarde fue Catedrático de decretos en la Universidad de Alcalá.
- Consultor de la Inquisición de **Cuenca**.
- Fiscal de la Inquisición de Sevilla.
- Después, Inquisidor apostólico de todo el reino de Murcia.

Así que Felipe IV pensó en él para cubrir la vacante de obispo de Mondoñedo (Lugo), que empezó a desempeñar en 1663. En 1668, la reina D^a Mariana de Austria lo presentó para obispo de Zamora. Y, siendo obispo de esta ciudad, falleció a principios de abril de 1671.

Pero, ¿por qué está su retrato en la ermita?

Don Dionisio tenía, entre otros hermanos, a D. Joseph Pérez de Escobosa que, también, era natural de Almazul. Estuvo en Motilla, como cura, desde 1643 hasta 1702, dejando aquí una importante huella:

- Construye la sacristía (según se puede leer en los sillares de su esquina), en cuya portada está el escudo de D. Alonso Antonio de San Martín, obispo de Cuenca desde 1681 a 1705. Este obispo le regala, además, la madera para los cajones de la sacristía.
- En 1699 pone el reloj exterior de la iglesia.
- Funda un colegio dotándolo de bienes.
- En 1702 hace dorar el marco del altar mayor.

Con D. Joseph debió venirse su sobrina María a vivir a Motilla. Ella se casó aquí, el 25-3-1653, con D. Pedro Montenegro y Medrano. Y en 1654 nació, en Motilla, su única hija, D^a Isidora de Montenegro Medrano y Escobosa, que se casó, también en Motilla, el 2-4-1673, con D. Eugenio de Marbán y Mallea, que fue **secretario de Felipe IV y Carlos II**.

Gracias a los Protocolos Notariales de Motilla (Legajos de D. Fco. Lucas Zapata), recopilados por Juliana Toledo Algarra, sabemos que, cuando hace testamento la sobrina D^a María Pérez de Escobosa (año 1706), dice entre otras cosas:

“...que el retrato de su tío D. Dionisio de Escobosa, Sr. Obispo de Zamora, se lleve a la iglesia, para la sacristía”.

Lo que resulta extraño es que el obispo de Cuenca, D. Alonso Antonio de San Martín, favoreciera tanto a la iglesia de Motilla. Sabemos que era hijo ilegítimo de Felipe IV y una dama de la reina, llamada Mariana Pérez, apellidada como D. Joseph y D. Dionisio. ¿Sería hermana de ellos?

Y, además, el marido de D^a Isidora era el secretario de Felipe IV. ¡Una boda, en Motilla, de una motillana con el secretario del rey!

Está claro que estaban metidos de lleno en la corte...

Volvamos a nuestro cuadro. La próxima vez que vayas a la ermita y lo veas, ya puedes decir: “¡Mira!, el retrato de **D. Dionisio Pérez de Escobosa**, que es nuestro desde 1706”.

Margarita Toledo Algarra